

主に目を向けて

words & music by Asaph

♩=70

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music. The melody is written on a treble clef staff. Chord symbols are placed above the staff, and Japanese lyrics are written below the staff. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end. The tempo is marked as ♩=70.

F C/E Dm Am/C Bb F/A
わ たしたーち は み え る も の で は な く み え な い も の こ そ

Gm7 C F C/E Dm Am
ー め を と め ー ま す み え る も ー の は い ち じ て き で ー あ り

Bb F/A Gm7 Bbm6 F F7
み え な い ー も の は ー い つ ま で ー も つ づ く ー か ら

Bb C/Bb Am Dm7 Gm7 C7 F F7
わ た し た ち が め を む け ー る も の は ー し ん こ ー う き ぼ う ー そ し て ー あ い

Bb C/Bb Am Dm7 Gm7 C7 | F Bb/C |
つ く り め し な る し ゅ に め を ー む け ー て ー ま え に む か っ て い き て ゆ こ う わ

19 | 2Am F7 Bb C/Bb Am Dm7 Gm7 C
う い ま の じ ゅ う き ゅ う ー を す べ て ー し ゅ に ま か せ ー い き る こ と の ー

23 F F7 Bb C/Bb Am Dm7
ほ ん と う ー の い み に ー た ち か え ー ろ う

26 Gm7 C F F7 Bb C/Bb
し ゅ の あ い が ふ り そ そ ー が ー れ ー く る し む ー こ と の ー

29 Am Dm7 Gm7 C7 F
な い よ ー う に ー い か さ れ て い る こ と に か ん しゃ し ょ う

主に目を向けて

Musical score for the song "主に目を向けて" (Mainly looking towards you). The score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: わたしたちはみえるものではなくみえないものこそ
めをとめますみえるものはいちじてきであり
みえないものはいつまでもつづくから

Chords: F, C/E, Dm, Am/C, Bb, F/A, Gm7, C, F, C/E, Dm, Am, Bb, F/A, Gm7, Bbm6, Bb, F

Fine

主に目を向けて

words & music by Asaph
第一コリント 13章 13節
第二コリント 4章 18節

私たちは見えるものではなく
見えないものこそ目を留めます
見えるものは一時的であり
見えないものはいつまでも続くから

私たちが目を向けるものは
信仰希望そして愛
つくりぬしなる主に目を向けて
前に向かって生きて行こう

今の状況を全て主に任せ
生きることの本当の意味に立ち返ろう
主の愛が降り注がれ
苦しむことのないように
生かされていることに感謝しよう

私たちは見えるものではなく
見えないものこそ目を留めます
見えるものは一時的であり
見えないものはいつまでも続くから